91987

4 3 9

ТУ–19–241–82

3

N 4

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—419

Деревянный орёл

русская народная сказка



художник В. Вторенко



Жил-был царь. Множество слуг у него было. Да не простых, а мастеров-искусников: любил царь и одежду красивую, и посуду, узорами расписанную, и чаши, из золота чеканные. Его мастера всё это умели делать.



И вот однажды заспорили у царского трона двое — золотых дел мастер и столяр: чья работа труднее? А царь смеётся и говорит: «Сделайте вы мне оба по диковинке, один золотую, другой деревянную. Вот тогда и видно будет, кто из вас лучший умелец».



Прошла неделя—и явились оба мастера снова во дворец. У каждого по узелку в руках. Вышел к ним царь с царицей и с царевичем, уселся на трон и посмеивается: «Ну, показывайте, чего напридумывали?»



Вышел вперёд золотых дел мастер и просит: «Прикажи, царь-батюшка, большой чан воды принести». Удивился царь, засмеялся, крикнул: «Эй, слуги! Тащите сюда чан поглубже да воды побольше!»



Развязал первый мастер свой узелок. Вынул оттуда утку, из золота слитую, и пустил на воду. А утка словно живая: плывет, головкой крутит, крякает, носиком пёрышки чистит. «Да это не золотая утка, а живая!»—царица кричит.



Обиделся мастер: «Какая же она живая? Я её сам, своими руками сделал! Вот разложу её сейчас на части да опять соберу по всем винтикам!



А вот она и опять поплыла»,—мастер говорит. Пустил утку на воду—плывёт! «Молодец»,—царь говорит.



И к столяру обернулся: «Теперь ты свою работу показывай». А столяр отвечает: «Прикажи, ваше величество, самое большое окошко отворить».— «Эй, слуги!—царь кричит.—Отворите большое окошко, да пошире!»



«Утка золотая только по воде плавает,—столяр говорит,—а мой орёл по воздуху летать может. И всего лишь винтик у него на шее повернуть надо».



Вертит столяр винтик—и орёл то вправо, то влево поворачивает; то вверх, то вниз направляет его хозяин. Ну, чудеса!



Вернулся столяр в горницу, орла у окошка поставил, сам к трону подходит. «Да как же ты исхитрился этакое чудо придумать?» — расспрашивает царь. Стал столяр объяснять ему...



И вдруг царица как ахнет, как закричит: «Куда ты, куда?! Ах, ловите, удержите, остановите царевича!»



Царица без памяти валится, царь на столяра кричит, ногами топает: «Это ты нарочно такую штуку придумал, чтобы нашего сына единственного сгубить! Эй, стража, взять его! В подземелье его!»



Сидит бедный столяр в подземелье. Грустно и страшно ему. Царские слова вспоминает: «Если царевич через две недели не вернётся—быть тебе повешену». А кто его знает, куда царевич полетел?..



А царевич тем временем всё выше, всё дальше летит. Любо ему! Обгоняет он облака, с ветром наперегонки мчится... И прилетел он к вечеру в неведомое царство, в незнакомый город.



Царевич опустился на краю города возле маленького домика. В дверях на пороге—старушка. «Здорово, бабушка,—царевич говорит,—я издалека! Нельзя ли у тебя переночевать?»—«Ночуй, сынок,—отвечает бабушка,—я одна живу, места много».



Разобрал, развинтил царевич орла своего, завязал в узелок и за бабушкой в домик пошёл. Сунул узелок на постель под подушку, сам с бабушкой ужинать сел.



Стал царевич старушку расспрашивать—что это за город, да какие тут люди живут, да что за башня высокая вдали виднеется.



А старушка и говорит: «В этой башне, сынок, заперта царская дочка-красавица. Царь-отец туда её спрятал, чтобы не видел её никто, не вздумал на чужую сторону замуж взять. В башню никого пускать не велено».



Задумался царевич. Захотелось ему в ту башню пробраться и с царевной знакомство свести. Рано поднялся он утром, сел на своего орла и к башне полетел.



Постучал царевич в окошко. Изумилась царевна-затворница. «Отвори»,—царевич просит. Отперла царевна окно, и влетел орёл в комнату.



Сел царевич на лавку и рассказал девушке, кто он и откуда к ней попал. Понравились они с царевной друг другу. И на другой день, и на третий так же прилетал царевич тайком от всех к башне. Решили они с царевной пожениться.



Но как-то раз подстерегла их злая мамка, которая царевну сторожить должна была, и рассказала обо всём царю-отцу. Света не взвидел царь от ярости: «Да кто такой? Да откуда взялся? Не медля его ко мне привести! Завтра казнить его буду!»



И вечером ворвались царские стражники в домик старушки, схватили царевича...



и бросили его по царскому приказанию в темницу.



Наутро весь народ на площадь согнали — глядеть, как будут казнить дерзкого молодца, который царский указ нарушил.



Сам царь с царицей на казнь приехали. Вот и царевича из темницы ведут. Говорит царевич: «Царь-государь, выполни, как водится, мою последнюю просьбу». Нахмурился царь, спрашивает: «Чего просишь?»



«У меня дома узелок под подушкой остался,—говорит царевич,—прикажи его сюда привезти». Усмехнулся царь: «Только-то? Невелика просьба!» Поскакал гонец за узелком в бабушкин домик.



А царевича уже к виселице подвели, на лесенку поставили. Тут гонец с узелком скачет. Подскакал, протянул узелок царевичу.



Развернул царевич узелок. Никто и ахнуть не успел, как сложил он все части орла вместе, вспрыгнул на него—да и был таков. Высоко взвился орёл над площадью. «Держи его! Лови!»—царь кричит.



Да разве теперь его поймаешь! Кричи не кричи, а царевич уже к окошку башни подлетел. Подхватил он царевну и с ней вместе в родные края помчался.



А дома в подземелье бедный столяр сидит, в окошко день и ночь смотрит: не летит ли царский сын обратно? Всего три дня жить ему осталось, коли не вернётся царевич к назначенному сроку.



И вдруг видит он: летит царевич на деревянном орле, не один, а с царевной-красавицей. Спустился орёл посреди царского двора...



Царевич с царевной родителям в ноги кланяются — прощенья просят, что такую тревогу наделали. На радости простили их царь с царицей и пожениться позволили.



А столяру царь строго-настрого наказал таких поделок впредь не придумывать.



Да, не хватало у царей ума народное мастерство ценить! Зато простые люди-труженики в том царстве мастеров-умельцев ещё пуще уважать стали.





КОНЕЦ

Сценарий Н. КОЛПАКОВОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-048-83

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30